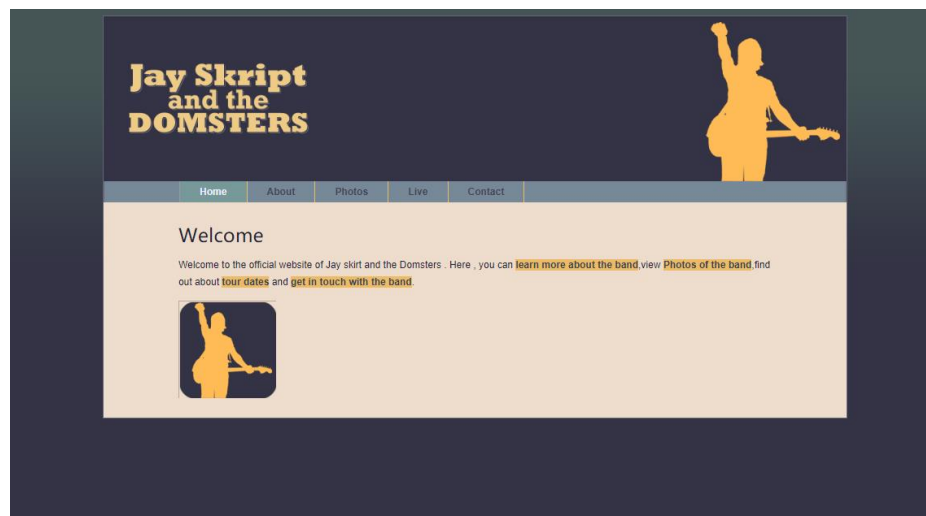


- 本周学习概况

- JavaScript学习

- 完成《JavaScript DOM编程艺术》综合实例的实现，效果如下图。
      - 对实现一个网站的整体层次和结构有一定了解，如：负责结构的HTML，负责表现的CSS，以及负责行为的JavaScript。即将结构、表现、行为三者分离。
    - 学习一些基本的表现手段：
      - 如局部使用幻灯片
      - 长页面的选择性显示、隐藏。方便浏览
      - 图片库
      - 增强表格
      - 增强表单：基本的验证（原生自带、客户端验证、服务端验证）
      - 面效果：



# Jay Skript and the DOMSTERS



[Home](#) [About](#) [Photos](#) [Live](#) [Contact](#)

## Photos of the band



Rocking out



# Jay Skript and the DOMSTERS



[Home](#) [About](#) [Photos](#) [Live](#) [Contact](#)

## Tour dates

Date	City	Venue
June 9th	Portland, <a href="#">OR</a>	Crystal Ballroom
June 10th	Seattle, <a href="#">WA</a>	Crocodile Cafe
June 12th	Sacramento, <a href="#">CA</a>	Torch Club
June 17th	Austin, <a href="#">TX</a>	Speakeasy

### Abbreviations

[OR](#) Oregon   [WA](#) Washington   [CA](#) California   [TX](#) Texas



- 中国科技与设计大会——学习记录
  - 1.培养21世纪科技领袖与创新者——白敬良（新加坡）
    - 世界需要的是：产品、系统、服务
    - 培养金三角：知识、态度、技能。
    - 必须让学生接触完整的价值链、产业链。我们不止要问为什么？而是要把原因应用起来。需要同学对真实世界感兴趣。自外而内，建立与公司和做的项目实验，让行业去驱动教学
    - Think big , Think far !
  - 2.高等教育中的跨学科趋势：技术、设计和商业的融合——阿尔托副校长

- Being a Game Changer
  - 学什么？怎么学？学完感受如何？如何应用？
- 课题结构
  - 过去：独自出海，什么都需要带，负担很重，很难灵活应用。
  - 未来的航海应该是有港湾，有合作、且有调节作用的。强调协作，变得更加灵活，新时代的特征。
- Challenge\_based learning
  - 我们的教育是基于挑战的学习。
  - 课堂教育，都是项目制的学习，基于生活中真实挑战学习。让学生的活动为公司和社会贡献价值。
  - 组织大师班，和企业 and 学校的联合工作室。
  - 跨学科的学习
    - 基础、设计类、嵌入式、沉浸式学习
    - 商业、艺术、技术的结合。主题是面向社会的商业。
- 3. 人工智能城市规划——吴志强（同济）
  - 城市规划导向
    - 以理想为导向、以问题为导向？
    - 还是为了解决明天问题？
    - 这是城市规划的全球困惑。
    - 以规律为导向的城市规划
      - 积累数据——智能分类——深度学习——挖掘规律——推演未来
  - 基于数据和人工智能的城市规划，可以模拟未来，即时调整。
    - 小尺度
      - 可以看到上海世博会原先中国馆的选址问题，由模拟预见问题，进而调整
      - 由数据+人工智能驱动，模拟未来过程，转变城市规划方式。
        - 原先：大片用地规划，标明用地属性。一次定下未来几十年的城区结构。拍脑袋拍板，
        - 转变：动态调整用地属性，创建空间复合。更多展示一种老城——空间复合的特点。让医疗、教育、艺术等生活设施，在15分钟交通距离内。
    - 大尺度可以看到：全世界各大城市，有一些城市经过体力城镇化之后，栽入到一个陷阱中，自此城市发展止步不前，没有看到智力转型，或者转型没有成功。中国当下正处于由体力城镇化，向智力城镇化的转型过程中。
- 4. 数字创意技术与装备的发展概况——丁文华（中国）

- 数字创意产业非常重要，国家极其重视。
- 体育转播
  - 动感和情感的结合
  - 表达动感镜头，用慢动作去
  - 高倍率镜头捕捉情感瞬
- 足球门线技术/超高清的技术/HDR技术/虚拟现实VR
  - 强大的算力、后台即时的计算。
- 内容软体
- 产品实体
- 内容创作由叙事渲染向质量体验发展
  - 原先：单一
    - 文字叙事：形式简单/注重传达
  - 未来：丰富
    - 视音呈现：追求质量/强调体验
- 5. 学科交叉与设计创新——徐迎庆（清华）
  - 未来实验室：
    - 带有不同的学术背景，创新，突破学科壁垒
  - 人与数字世界和机器交流更加方便通畅
  - 研究方向
    - 未来人机物融合
    - 未来教育与医疗
    - 未来智造
    - 未来人居
  - 人工智能三大坎
    - 数据不干净
    - 数据难标注
    - 算法过不去
  - 将两个人放在一起，看看他们到底是怎么认识的。标注各种细节信息，让机器去学习。
  - 盲人计算机、机器人乐队、人工智能绘画、
  - 计算机辅助设计
    - 以前是人出智慧，机器出力
    - 现在：机器也出智慧，也出力，人起一点辅助作用
    - 人工智能设计的椅子。

- 6. 面向设计师的人工智能与计算机科学训练——Sven(帕森斯设计学院)
  - 让学生去学习基本设计过程，这样能更好的理解AI
  - 学设计的同学需要去学习写代码
  - 人工智能设计椅子
- 7. 数字创意中的大批量设计——孙凌云（浙大）
  - 机遇
    - 人工智能与设计
    - 设计与设计智能
  - 人工智能在设计中的介入程度
    - 设计辅助：仆人
    - 设计生产：助力
    - 设计创作：学徒
    - 设计学习：合伙人
  - 设计的基本特征
    - 预测未来
    - 开放多解
    - 结构不良
  - 设计智能：
    - 设计解读
      - 结构化设计数据：Layout——Color——Style
    - 机器学习
      - learning——optimize——transfer
    - 图像生成
      - 配色服务——合成服务——去背景服务
    - 业务应用
      - 站内引流广告、站外广告渠道、旺铺智能设计
  - 阿里巴巴wood
    - 如何配乐。根据旋律，再去配视频。
    - 数据变成视频。各种各样的事物转化为视频。
    - 如何快速生成段视频，这是未来很重要的一件事。
      - 使用系统：将生产时间压缩到几分钟
    - 优势：阿里生态圈，可以立马看到上线后的效果，得到及时反馈
  - 设计范式
    - 以往：是流线型的。一环一环，相邻环会有相互交流

- 未来：新的是设计师不断的与用户交互。设计师在计算机的帮助下，可以了解每个用户，也可以借助计算机，快速生成多种设计。
- 8. 座谈会
  - 艺术/设计/科学/工程冲撞与交流
    - 医学影像数据可视化。把达芬奇的艺术风格，和美国插画大师风格，结合起来。和插画师合作。和人像画合作。
    - 互相支持，互相合作。让人的到美的感受。
    - 跨行，计算机做戏剧，演绎，文化，跨界很重要。精于术，工于器，鸣于道。
    - 用项目去引导跨界人才的培养
    - 跳来跳去不是跨界人才。
    - 电影：比悲伤还悲伤的故事
- 9. 科技设计研究与教育的未来展望——丹麦技术大学机械工程系
  - 未来——趋势
    - Digital Future
    - 那些趋势是什么？趋势之间的联系
  - Linear Economy
    - 我们在攫取，制造、消费、抛弃。高物质使用密度。重大商业危机。
    - 世界正在变化，看到生命循环轮回的机会。
    - 汽车共享系统。汽车共享，致使汽车寿命到：0.5——1年。
    - 自我拥有所带来的空置、消耗。
  - Circular Economy
    - 我们通过创造神奇的产品，服务系统，去创造价值。
    - 回收材料，废旧回收。
    - 通过设计去改变生产、使用、回收物品的方式。
  - 将线性经济转变成循环回收经济。
    - 发展产品/服务系统
    - innovating VALUE Creaion
    - 阿迪达斯用循环材料去制作球鞋。
    - 我们能否使用循环材料，制作循环使用的产品。
    - Leveraging Smart Soulutions
      - 模拟监控，材料回收。
    - 我们如何使用技术去管理我们的产品，全生命周期管理，将其价值最大化

- 10. 增强与虚拟现实体验的设计——澳大利亚亚拉筹伯计算机学院院长
  - 本科心理学、硕士工业设计、博士工程
    - 交叉学科是需要花比较大的功夫。需要获得两个专业的认可。
    - 而不只是蜻蜓点水
  - 以应用为落脚点、主要学科点和大公司进行合作
  - Research Vision
    - 作为研究者，你的Research Vision是什么？三年后？五年后？十年后？
      - 未来十年，二十年，你的梦想是什么？
  - Food Products Pedigree——Track and Trace
    - 溯源，生产端
    - 生产——加工——分配——零售——消费者
    - 土壤温度、突然湿度，氮肥
    - 消费端关心的是安全是一个很模糊的项目。
    - 澳大利亚，天然草饲牛，美国是喂玉米。
    - 设计学生很压抑的东西，
  - 虚拟现实
    - 2018年的虚拟现实体验。虚拟现实购物方式。打破线上线下的界限。
    - 大部分还是停留在科研的阶段
    - 会给人们提供一种新的方式，但那只是一种选择，有时难以撼动传统
      - 语音输入很早就出来了，但是使用依旧有限
    - 未来就像钢铁侠那样吗？
      - 路程真的很远。做一个交互设计师，用户和装置怎么交互
      - 更加靠近，所思即所得的未来状态
- 11. 普适计算时代的互动系统设计——华盛顿大学信息学院院长
  - 交叉学科背景
  - 智能设备：需要非常：越来越小、电力持久、更多的传感器。
  - 在我们平常使用的人造物中都植入传感器。
  - 避免人类无法察觉的危险：
    - 不按时服药
    - 智能导航系统：每个人的驾驶习惯是独特的智能推荐。
    - 医院健康



- 通过非察觉的信息记录方式，去记录健康状况。及时给予反馈，避免危险。
  - 使用日常物件，让它们来感知，他们需要感觉，智能，交流。让每个物件充满智能化
- ChinaVis
  - 参与小组内讨论
  - 自己技术不足以承担任务
  - 最终被分配后期修改配色和版式设计
  - 反思
    - 继续加强技术的学习，优化学习方法
  - 安装项目前端环境时，多次失败
- 下阶段计划
  - 认真参与各项目学习，积极向同学和学长请教
  - 学习百度前端技术学院的JavaScript的技术课堂
  - 联系实际项目或者自己做一个小设计，并实现